

Studia Eblaitica

Studies on the
Archaeology, History, and Philology
of Ancient Syria

Edited by Paolo Matthiae

4 (2018)

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Cover illustration: Ebla, Temple of the Rock (Area HH); © Missione Archeologica Italiana in Siria. If not otherwise stated, the copyright of all photos in the volume is with Missione Archeologica Italiana in Siria.

Scientific Committee:

Maamoun Abdulkerim (Syria), Michel Al-Maqdissi (Syria), Leila Badre (Lebanon), Manfred Bietak (Austria), Pascal Butterlin (France), Dominique Charpin (France), Nicolò Marchetti (Italy), Daniele Morandi Bonacossi (Italy), Adelheid Otto (Germany), Luca Peyronel (Italy), Graham Philip (UK), Frances Pinnock (Italy), Glenn Schwartz (USA), Piotr Steinkeller (USA), Harvey Weiss (USA).

Editorial Board:

Frances Pinnock (chief), Marta D'Andrea, Maria Gabriella Micale, Davide Nadali, Agnese Vacca

Address:

Sapienza Università di Roma
Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Ex Vetriere Sciarra, Studio 121
Via dei Volsci 122
00185 Roma, Italy
e-mail: s.eblaitica@gmail.com

Manuscripts are to be submitted by September 30th of each year to the Editorial Board as Word documents, with figures as single jpg or tif documents with a resolution of at least 800 dpi. Languages: English, French, German. Contributions will be submitted to referees. Please contact the Editorial Board for further information and guidelines.

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2018

This journal, including all of its parts, is protected by copyright. Any use beyond the limits of copyright law without the permission of the publisher is forbidden and subject to penalty. This applies particularly to reproductions, translations, microfilms and storage and processing in electronic systems.

Typesetting: Agnese Vacca

Arabic Translation: Mohammed Alkhalid

Printed on permanent/durable paper

Printing and binding by Memminger MedienCentrum AG

Printed in Germany

www.harrassowitz-verlag.de

ISBN

ISSN 2364-7124

Contents

ARTICLES

M.V. TONIETTI Classification of the Ebla Language: Developments from the Ebla Archive and Contemporary Evidence.....	1
Agnese VACCA, Georges MOUAMAR, Marta D'ANDREA, Stephen LUMSDEN A Fresh Look at Hama in an Inter-regional Context. New Data from Phase J Materials in the National Museum of Denmark.....	17
Frances PINNOCK A New Dress for the <i>Maliktum</i> . Attires and Functions of Court-Ladies at Ebla in the Early and Old Syrian Periods.....	59
Paolo MATTHIAE The Old Syrian Temple N's Carved Basin and the Relation between Aleppo and Ebla.....	109
Federico MANUELLI Drifting Southward? Tracing Aspects of Cultural Continuity and Change in the Late 2 nd Millennium BC Syro-Anatolian Region.....	139
Maria Giulia AMADASI GUZZO, José Ángel ZAMORA The Phoenician <i>Marzeah</i> – New Evidence from Cyprus in the 4 th Century BC.....	187

SHORT NOTES

1. Marco BONECHI: On the Ebla Fragments of Sumerian Lexical List <i>MEE</i> 15 40, 41, 42, 43, 52, 53 and 61.....	215
2. Paolo MATTHIAE: An Unidentified Motif of the Old Syrian Glyptic and Temple P2 at Ebla.....	221

BOOK REVIEWS

- Francesca BAFFI, Roberto FIORENTINO and Luca PEYRONEL (eds), *Tell Tuqan Excavations and Regional Perspectives. Cultural Developments in Inner Syria from the Early Bronze Age to the Persian/Hellenistic Period. Proceedings of the International Conference May 15th–17th 2013 – Lecce* (M. D'Andrea).....229
- Luigi TURRI, "Vieni, lascia che ti dica di altre città". *Ambiente naturale, umano e politico della valle dell'Oronte nella Tarda età del Bronzo* (SAQ 3) (L. Mori).....235
- Anja Hellmuth KRAMBERGER, *Die Pfeilspitzen aus Tall Šēḥ Ḥamad/Dūr-Katlimmu von der mittellassyrischen bis zur parthisch-römischen Zeit in ihrem Westasiatischen und Euroasiatischen Kontext* (BATSH 22) (D. Nadali).....241

ARABIC ABSTRACTS

المقالات

- تصنيف لغة أبلا: تطورات لفهم أرشيف إبلا وبعض الدلائل المعاصرة
ماريا فيتوريا تونيتي..... ١
- نظرة جديدة إلى المحتوى الإقليمي لحماة. بيانات جديدة لمواد الفترة J في المتحف الوطني في الدمارك
أنيزه فاكا، جورج معمر، مارتا دي أندريا، ستيفان لومسدن..... ١
- ثوب جديد للملكة. أزياء ووظائف النساء في البلاط الإبلاني خلال الفترة السورية القديمة
فرانسيس بينوك..... ٢
- لحوض النذري المنحوت في المعبد السوري القديم N والصلات ما بين حلب وإبلا
باولو ماتيه..... ٣
- الإنعطاف جنوباً؟ إستتباع أوجه الإستمرار والتغير الثقافي خلال نهاية الألف الثاني قبل الميلاد في المنطقة السورية الأناضولية
فيدريكو مانويلي..... ٣
- ال Marzeah الفينيقية : دلائل جديدة من القرن الرابع قبل الميلاد في قبرص
ماريا جوليا أمادازي - خوسيه أنخل زامورا..... ٤
- رؤوس أقلام
- حول بعض الكسر الإبلانية للقائمة المعجمية السومرية MEE 15 40, 41, 42, 43, 52, 53, 61
ماركو بونيني..... ٥
- عنصر غير معروف في فن النقش السوري القديم والمعبد P2 في إبلا
باولو ماتيه..... ٥